

La FabriK' Pédaludique

Conception et diffusion de supports et de programmes d'accompagnements pédagogiques

14 rue René Viviani | 44 200 NANTES

Assemblée Générale du 03 juin 2023

Rapport d'activité 2022



SOMMAIRE

PREAMBULE	p 4
I. Les actions éducatives en direction des jeunes : des actions à poursuivre et des partenariats à consolider	p 4
a. Les expositions documentaires et pédagogiques : un fond enrichi avec 2 nouveaux thèmes : la TRAVAIL et la LAÏCITÉ	p 4
b. Les ateliers cinéludiques en collège et lycée	p 4
c. La 3^{ème} édition du chantier Cinéma « 3000km et des poussières »	p 5
II. Les actions cinéma intergénérationnelles	p 6
a. Le 48h à Vallet « J'ai quelque chose à vous dire	p 6
b. Pallet d'Art	p 6
c. L'Université Permanente	p 6
III. Les séjours Européen	p 7
IV. CONCLUSION	p 8

PREAMBULE

Cette année 2022 marque une véritable rupture avec les deux années précédentes, profondément marquées par la crise du COVID et une quasi absence d'activité associative et de rencontre avec les publics

Cette année 2022 est l'année de la renaissance de notre activité associative sur un territoire presque nouveau. En effet, si les deux premières éditions du projet « 3000km et des poussières » en bord de Loire en 2019 et 2021 nous ont permis de commencer à tisser des premiers liens avec le territoire, ce n'est que depuis la fin de l'année 2021 que nous avons véritablement enclenché une phase de découverte et d'interconnaissance avec les acteurs et partenaires locaux pour construire un tissu qui permette de développer notre action tout en nous appuyant sur notre histoire, notre expérience et nos valeurs historiques.

Nous avons donc reconduit pour la 3^{ème} année notre séjour éducatif ciné-chantier « 3000km et des poussières » toujours en Loire Atlantique mais cette fois-ci sur les bords de Sèvre à Gétigné.

Nous avons également pu mener au printemps quelques actions fortes sous formes de 48h cinéma dans 2 communes du vignoble nantais afin d'enclencher une première rencontre avec nos publics et initier une collaboration avec nos partenaires.

Enfin, si l'implantation de l'association dans la région nantaise a été considérablement freinée en 2020 et 2021 en raison de la crise du COVID 19, le retour à une vie presque « normale » et l'enthousiasme des acteurs territoriaux à reprendre pied dans une vie sociale et culturelle a permis de réenclencher petit à petit nos actions et notamment en direction des scolaires.

I. Les actions éducatives en direction des collégiens et lycéens : des actions à poursuivre et des partenariats à consolider.

Les actions éducatives en direction des établissements scolaires s'inscrivent dans la continuité de ce qui a été mis en place dans le Val de Marne depuis 2018 en partenariat avec l'association *Cinédié* : des ateliers artistiques s'appuyant sur des expositions pédagogiques sur des sujets de société (égalité Filles-Garçons ; immigration & vivre ensemble) pour travailler avec les élèves les questions de citoyenneté et de vivre ensemble à travers un axe artistique vivant et fort : le Cinéma.

a. Les expositions documentaires et pédagogiques : un fond enrichi avec 2 nouveaux thèmes : la TRAVAIL et la LAÏCITÉ.

Nous avons continué de nous appuyer sur les expositions pédagogiques qui rythment nos interventions auprès des scolaires. Cette année 2019 a mis en lumière la pertinence du travail de fond réalisé sur les expositions documentaires et pédagogiques.

Tant avec Je T'aime moi non plus ? sur l'histoire de l'égalité hommes-femmes en France que sur Héros : accueillis-accueillants, les expositions ne sont pas un simple outil pédagogique mais la pierre angulaire de tout un travail de recherche et de documentation historiques, juridiques, iconographiques et sociales. Ce travail se prolonge grâce aux interventions auprès des jeunes, d'un travail de récolte de paroles et de témoignages qui alimente à son tour l'exposition.

2021 et 2022 ont produit 2 nouvelles expositions : « Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité » et « C'est quoi de Travail » qui viennent alimenter et enrichir notre fond documentaire et nos outils supports d'intervention auprès des scolaires notamment

b. Les ateliers cinématographiques en collège et lycée (septembre à décembre)

Nous avons animé trois « parcours Cinéma » (sensibilisation et lecture d'image, atelier de réalisation et restitution avec une projection en salle de Cinéma) auprès de 95 élèves de 3 établissements scolaires : le lycée Aimé Césaire à Clisson et 2 collèges (Mortagne en Vendée et Rezé) qui se sont appuyés sur l'exposition C'est quoi ce Travail ? pour travailler avec leurs élèves sur la thématique des découvertes métier et de l'Orientation.

c. La 3^{ème} édition du Chantier 3000km et des poussières (Aout)

Grâce au soutien du Conseil Départemental, nous avons pu poursuivre notre action de chantier éducatif cinéma qui s'est implanté cette année à Gétigné, mobilisant 4 intervenants et touchant 15 jeunes de 16 à 25 ans et qui ont produit 2 films documentaires et 1 court-métrage de fiction. Cette 3^{ème} édition a permis d'enclencher un partenariat avec les associations ANIMAJE à Clisson, le Centre social VAL MAUGES et l'association SOLIDARITÉ ESTUAIRE qui accompagne de jeunes majeurs vivant des situations complexes suite à un parcours migratoire difficile.

Au-delà du projet cinéma, c'est un véritable projet de vivre et faire ensemble qui est proposé tout au long de ce séjour qui pour la 2^{ème} année consécutive a proposé une ciné-guinguette mettant en valeur les talents individuels et invitant les habitants sur une soirée festive.

Que ce soit dans le cadre des ateliers scolaires ou celui des chantiers éducatifs, nous poursuivons cette idée, initiée dans la Val-de-Marne dans notre collaboration avec l'association *Cinédié* et le collectif *Borders*, d'accompagner les jeunes participants dans une formation à la fois par les pairs et des professionnels, où les bénéficiaires se trouvent tour à tour formés et formateurs, dans une démarche d'éducation populaire et de parcours tout au long de la vie.

Cette démarche a permis d'intégrer certains jeunes « anciens bénéficiaires » des actions Cinéma en Ile de France à l'équipe d'intervenant encadrant les « nouveaux » jeunes bénéficiaires en Loire Atlantique. Le conseil d'administration souhaite mener une réflexion autour de cette idée d'accompagnement des jeunes sur des parcours de formation s'inscrivant dans la durée en articulation avec les actions régulières qui ponctuent l'année.

II. Les actions cinéma intergénérationnelles

Forts de notre conviction que, si la jeunesse est la cible prioritaire de nos actions, c'est par la mixité sous toutes ses formes que nous nous enrichissons et apprenons à faire société, nous avons enclenché avec quelques communes une collaboration pour mener des actions plus intergénérationnelles en direction de l'ensemble des habitants.

a. Le 48h à Vallet « J'ai quelque chose à vous dire » (mars)

En collaboration étroite avec le Cinéma LE CEP à Vallet, le service Jeunesse de la Ville et l'association ANIMAJE de Clisson, nous avons proposé un 48h chrono à 25 participants de 3 équipes de films pour que les jeunes engagés filment leur ville avec le soutien de leurs parents et des habitants sous la thématique « j'ai quelque chose à vous dire ! » ; les films réalisés ont été présentés devant 100 spectateurs à l'issue des ateliers.

Ce projet a permis de tisser un premier lien avec l'association *MAKIZART*.

b. Pallet d'Art (mai)

En collaboration avec la Ville du Pallet et l'association Pallet d'Art, l'objectif était d'accompagner les habitants du Pallet à réaliser un film sur un week-end intitulé « Pallet d'Art » pendant lequel la ville est investie par les artistes et leurs expositions. Ce film a porté précisément sur l'œuvre d'art d'un couple de viticulteur, la mémoire de leur vie de labeur.

ce projet a touché 20 participants de 15 à 82 ans et donné lieu à la production d'un documentaire projeté en clôture de l'évènement.

c. L'Université Permanente (janvier à juin)

L'association a proposé un cours de 12h sur la thématique « Femmes et Cinéma » auprès de 25 étudiants. Nous envisageons de diversifier les thématiques proposées toujours sur le thème global du cinéma et de nous appuyer sur cet ancrage à l'Université Permanente pour mobiliser et diversifier nos publics

III. Les séjours Européens : Europa Confidential à THESSALONIQUE

EUROPA CONFIDENTIAL à Thessalonique s'inscrit dans la continuité du partenariat enclenché en 2019 avec l'association Cinédié sur le projet de cinévoyage « Séville-Cadiz-Tanger ». L'équipe de film composée de 14 français de 15 à 60 ans et 3 jeunes grecques réalisé en 48h une fiction et un documentaire en grec sur la ville de Thessalonique pour les présenter en salle de cinéma le dernier soir.

Nous avons pu nouer à cette occasion un partenariat avec l'association hellénique de Nantes et avons en perspective de poursuivre le partenariat en imaginant une projection avec l'association.

Nous envisageons pour 2023 de poursuivre notre tournée européenne en proposant au moins deux séjours sur l'année. Nous allons pour cela poursuivre notre travail d'ancrage local et d'interconnaissance avec les structures associatives éducatives et jeunesse nantaises (ACCOORD, ADPS44) et sur l'ensemble du département, afin de mobiliser au mieux les jeunes sur ces séjours.

Dans une démarche de mixité sociale et culturelle qui nous semble essentielle et fait partie intégrante du projet sur ces séjours, nous réfléchissons par ailleurs à travailler sur une communication plus « grand public » afin de construire sur les ciné voyage des groupes constitués de profils riches de leur diversités et de leur hétérogénéité.

IV. CONCLUSION

En sortie de crise COVID, cette année 2022 est nous l'espérons, l'année de la reprise d'une activité restée en veille pendant presque deux ans. Nous avons enclenché une démarche d'interconnaissance avec quelques associations et partenaires dont nous partageons les valeurs et avec lesquelles nous souhaitons poursuivre nos actions éducatives en direction de la jeunesse.

La fin de l'année 2022 a enclenché les premiers ateliers à destination des scolaires sur le territoire ligérien s'appuyant sur la compétence d'un administrateur qui s'implique dorénavant comme coordinateur des projets Cinéma. Nous envisageons pour 2023 de développer très largement nos actions en direction des scolaires, notamment en intégrant le dispositif PASS CULTURE. Notre objectif, en allant à la rencontre des collégiens et lycéens dans un cadre scolaire est dans un premier temps de sensibiliser par le cinéma un maximum de jeunes à une réflexion citoyenne sur la société et le monde qui les entoure. Dans un second temps, notre objectif est de reconstituer peu à peu, comme cela avait été fait dans le Val-de-Marne avec l'association *Cinédié*, un pôle ressource et une petite équipe de Cinéma amateur, à la fois bénéficiaire des projets et à la fois moteur dans les actions proposées.

Dans cette perspective, la fin de l'année 2022 est également activement dédiée à la préparation de l'année 2023 avec comme perspectives la poursuite de ce qui a été enclenché - développer les ateliers scolaires et 48h chrono ; reconduire les chantiers Cinéma et les Cinévoyages - mais également d'enclencher une dynamique autour de cette idée de collectif, de troupe de Cinéma.

Cette idée est venue rejoindre une perche tendue par la Ville de Nantes de nous impliquer et de mener une action forte autour du sport et du cinéma dans le cadre de la coupe du monde de Rugby 2023 et des JO 2024. Le Projet « *Une Equipe De Rêve* » est en train d'émerger et sera notre projet phare pour 2023, autour duquel nous allons faire converger nos actions et consolider nos partenariats, avec notamment nous l'espérons les salles de cinéma associatives (Bonne-Garde à Nantes, Saint-Paul à Rezé), les associations de quartier qui œuvrent en direction des habitants et de la Jeunesse au sein des quartiers politiques de Ville (Casse ta Routine, Ambition Jeunesse) et les partenaires institutionnels dont nous avons commencé à solliciter un accompagnement et un soutien financier (Préfecture, DRAC, Ville de Nantes).

Enfin, nous conservons l'idée de travailler à une reconnaissance de nos actions en réfléchissant à solliciter un agrément auprès du rectorat d'une part pour nos actions auprès des scolaires et en tant qu'organisme de formation d'autre part pour nos interventions auprès de l'Université Permanente et notre démarche de formation des jeunes dans un parcours « métiers du Cinéma ». Ces réflexions sont autant de pistes de travail pour 2023.