

Assemblée Générale du 27 mars 2024

Rapport d'activité 2023



SOMMAIRE

PRÉAMBULE | [page 3](#)

I. Une Équipe de Rêve | [page 4](#)

- a. Un projet à dimension Européenne labellisé Olympiades Culturelles
- b. Un outil de mixité et de rencontre des jeunes européennes grâce au cinéma
- c. Une opportunité pour tisser des liens forts avec nos partenaires socioculturels et notamment les salles de Cinéma

II. Les actions éducatives en direction des collégiens et lycéens | [page 6](#)

- a. Les ateliers cinéma en collège et lycée en Pays de Loire
- b. Développer les projets pour mobiliser les Jeunes sur les projets « BORDERS »
- c. Développer nos actions en direction des collèges et lycées en dehors des Pays de Loire dans le Val-de-Marne et la Région Grand Est.

III. Les chantiers cinéma intergénérationnels | [page 8](#)

- a. Le chantier éducatif 3000 km et des poussières se poursuit en pays de Loire
- b. Les séjours Européens intergénérationnels

IV. CONCLUSION | [page 10](#)

PRÉAMBULE

Cette année 2023 s'est inscrite dans la continuité des actions activement enclenchées en pays de Loire en concrétisant sous formes de classes cinéma les partenariats initiés en 2022 avec les collèges et lycées de Loire Atlantique en étendant largement son action en direction des scolaires.

Nous avons reconduit pour la 5^{ème} année notre chantier éducatif 3000km et des poussières en direction de jeunes du territoire et d'Ile de France, renouvelant ainsi notre rendez-vous annuel estival autour du cinéma mais également autour d'un territoire, de ses habitants et de ses pratiques avec la finalisation du séjour sur une ciné-guinguette, devenue marque de fabrique des projets 3000km en Pays-de-Loire.

A la fin de l'année 2022, nous avons comme ambition de d'étendre et poursuivre nos actions sur le territoire, à travers également la multiplication de 48h chrono. Au-delà du projet local, l'objectif était aussi, grâce aux actions scolaires et hors temps scolaire, en direction des jeunes mais également d'un public plus intergénérationnel, de réenclencher dans une phase post-COVID une dynamique de cinévoyages intergénérationnels, non comme une offre de consommation mais bien comme des projets construits et portés par le collectif, constitué peu à peu et s'enrichissant de nouvelles personnes souhaitant « aller plus loin » à chaque projet, chaque action.

En 2023 et grâce à la mobilisation de Frédéric Henry comme coordinateur des projets cinéma, notre action a pu prendre une véritable ampleur et s'est concrètement réalisée sur les différents axes évoqués ci-avant et de manière globale au travers du projet Une Équipe de Rêve dans le cadre des *Olympiades Culturelles*.

I. Une Équipe de rêve

Ce projet à l'origine suggéré par la Ville de Nantes pour construire une action d'envergure auprès des jeunes du territoire autour du cinéma et du sport, a été un levier important pour aller au contact de partenaires aussi bien de terrain que financiers et institutionnels et, initier avec eux une envie de collaborer et une relation de confiance.

Ce premier volet du projet a touché 50 jeunes européens et 65 jeunes des Pays de Loire, à travers 11 ateliers de réalisation qui ont donné lieu à la production de 11 films sur le thème « J'ai quelque chose à vous dire ». Ces films ont été projetés dans 8 salles de cinéma différentes à l'occasion de 13 séances publiques.

Pour cette année 2023, 4 ateliers de réalisation ont eu lieu à l'étranger (Salamanque en Espagne, Sarajevo en Bosnie, Cluj-Napoca en Roumanie et Pforzheim en Allemagne) avec des jeunes réunis sur place par les salles de cinéma et les associations partenaires. 5 ateliers ont eu lieu en Loire-Atlantique à Nantes, Clisson et Ancenis avec des jeunes du territoire et en partenariat avec des associations de terrain et également les salles de Cinéma.

a. Un outil de mixité et de rencontre des jeunes européennes grâce au Cinéma

Les objectifs du projet se sont inscrits dans la lignée des séjours européens menés depuis plus de 10 ans avec le collectif *BORDERS* et qui ont intégré le projet de la Fabrik depuis 2019 avec l'idée d'amener sur chacun des séjours un petit groupe de jeunes à découvrir les techniques et les métiers du cinéma, d'éveiller l'envie de connaître l'autre pour renforcer des liens de fraternité, de susciter chez eux un fort désir de faire ensemble et enfin les amener à filmer l'Europe pour la découvrir autrement.

Une Équipe de rêve a été pensée comme l'aventure d'un groupe hors norme où mixités sociales, de genre, culturelles et générationnelles sont au cœur du projet. Les jeunes créent des œuvres cinématographiques en captant l'idée d'un territoire et de ses habitants et du plaisir partagé dans un contexte sportif et culturel fort : la coupe du Monde de Rugby 2023 et les JO 2024.

b. Un projet à dimension Européenne labellisée Olympiades Culturelles

Soutenus dans notre démarche par le CDO (Comité départementale Olympique) et financièrement par la DRAC avec le label *Olympiades Culturelles*, le cœur du projet reposait sur une démarche croisée : toucher des jeunes des clubs de sport éloignés de la pratique cinématographique et toucher des jeunes intéressés par le cinéma mais éloignés de la pratique sportive. L'idée était, s'appuyant sur des associations socioculturelles et des clubs sportifs d'amener les jeunes à faire ensemble, ou du moins de les faire se rencontrer autour du sport et du cinéma.

Concrètement, le partenariat avec les clubs de sports, en particulier de rugby et notamment, la mobilisation des jeunes préalablement identifiés, a été difficile pour ces clubs. La dimension sportive reste cependant présente dans la performance à la fois sportive et artistique du défi relevé : écrire, jouer, tourner et monter un film en 48h. Le sport est également présent à travers 2 films sur les 5 produits en Pays de Loire : l'un avec les jeunes du SAC (Club de Rugby de Clisson) et l'autre avec le skate parc de Nantes.

c. Une opportunité pour tisser des liens forts avec nos partenaires socioculturels et notamment les salles de Cinéma

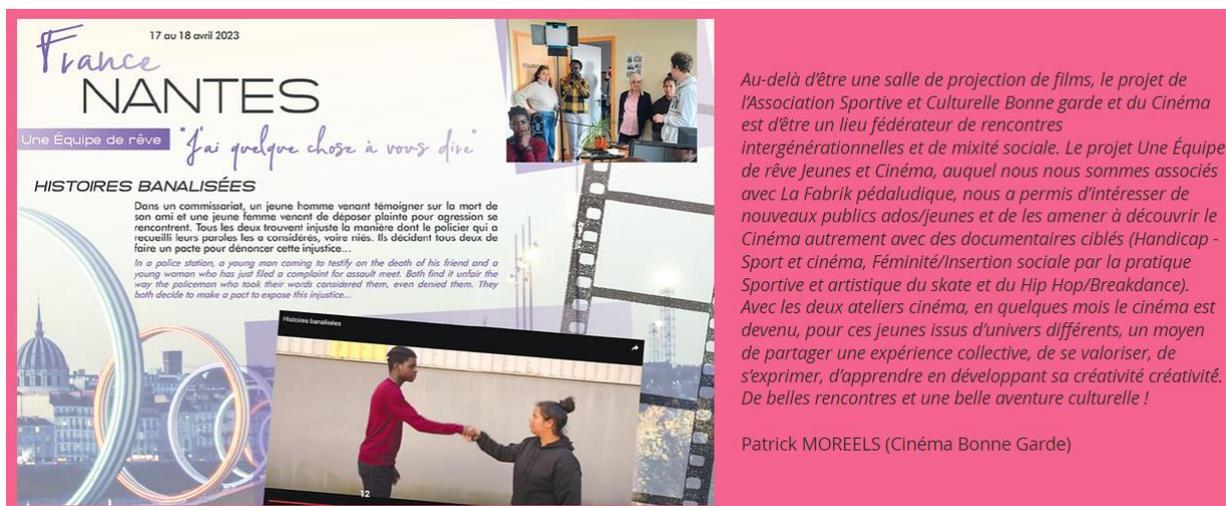
Le projet nous a permis d'apprendre à mieux connaître le territoire et ses acteurs socioculturels. Nous avons notamment tissé des liens forts avec l'association Ambitions Jeunesse sur le quartier de Malakoff avec qui nous projetons d'autres actions ponctuelles et un projet de séjour en Bosnie dans le cadre de la Marche pour la Paix en 2024 ou 2025.

Le projet a également été l'occasion d'aller à la rencontre des salles de cinéma du territoire et notamment *Le Connétable* à Clisson, *L'Eden* à Ancenis et les cinéma *Saint-Paul* à Rezé et *Bonne-Garde* de l'ASCSBG à Nantes. Nous avons dans cadre organisé la projection et présenté en salle 4 films auprès du grand public Cinéma (*Ombline* de Stéphane Cazes, réalisateur avec qui nous travaillons régulièrement ; *100 kg d'étoiles* de Marie-Sophie Chambon et *Derrière le mur la Californie*) avec en avant-première la présentation des court-métrages réalisés sur le projet. Les liens initiés avec le cinéma Bonne-Garde et ses bénévoles ont donné lieu à une véritable envie d'aller plus loin dans la collaboration, sur l'accueil de séances scolaires notamment mais également sur des projets à construire ensemble en 2024 et 2025.

Une Équipe de rêve 2023 aura réuni 120 jeunes européens (Espagne, Bosnie-Herzégovine, Roumanie, Allemagne et France) dont 70 jeunes des Pays de Loire sur l'ensemble du projet (60 en Loire-Atlantique, 5 en Maine & Loire et 5 du Val-de-Marne). Nous avons rassemblé 35 de ces jeunes en octobre 2023 autour d'un temps fort de 4 jours : le 1^{er} championnat européen de films qui a donné lieu à la production de 3 court-métrages sur le thème du dialogue interculturel.

En 2024, aura lieu le 2^{ème} volet du projet avec en prévision d'emmenner les jeunes du territoire qui ont participé au 1^{er} volet sur les sites partenaires européens afin de faire des films avec eux. L'objectif est de franchir une marche en permettant aux jeunes de sortir de leur territoire et d'aller plus loin à la fois sur la découverte des cultures européennes, dans la formation aux métiers du cinéma et à la fois renforcer les liens tissés avec les jeunes rencontrés en 2023.

Pour une vision plus complète du projet, cliquez sur le lien ci-contre : [Une Équipe de rêve](#)



Au-delà d'être une salle de projection de films, le projet de l'Association Sportive et Culturelle Bonne garde et du Cinéma est d'être un lieu fédérateur de rencontres intergénérationnelles et de mixité sociale. Le projet Une Équipe de rêve Jeunes et Cinéma, auquel nous nous sommes associés avec La Fabrik pédaludique, nous a permis d'intéresser de nouveaux publics ados/jeunes et de les amener à découvrir le Cinéma autrement avec des documentaires ciblés (Handicap - Sport et cinéma, Féminité/Insertion sociale par la pratique Sportive et artistique du skate et du Hip Hop/Breakdance). Avec les deux ateliers cinéma, en quelques mois le cinéma est devenu, pour ces jeunes issus d'univers différents, un moyen de partager une expérience collective, de se valoriser, de s'exprimer, d'apprendre en développant sa créativité créativité. De belles rencontres et une belle aventure culturelle !

Patrick MOREELS (Cinéma Bonne Garde)

II. Les actions éducatives en direction des collégiens et lycéens

Nos actions éducatives en direction des établissements scolaires continuent de s'inscrire dans la lignée de ce qui avait démarré dans le Val-de-Marne, notamment en s'appuyant sur la création et l'exploitation d'expositions pédagogiques qui viennent nourrir le débat citoyen et alimenter le matériau de travail dans la production de films avec les scolaires.

Nous aurons un point de vigilance sur l'utilisation de ces expositions comme un outil pédagogique et documentaire de qualité que nous pourrions mieux et plus exploiter et en même temps sur la gestion du droit des images utilisées dans ce cadre qui n'a pas toujours été conforme à la réglementation et nous a temporairement contraints à enlever la possibilité de visionner en ligne cet outil, notamment pour les établissements scolaires.

Nous avons cette année multiplié nos actions auprès des scolaires de manière significative grâce à un travail de développement de fond porté par l'un de nos administrateurs qui est à la coordination globale des actions Cinéma. Cette démarche a été facilitée grâce à la validation de notre demande d'adhésion au dispositif PASS CULTURE mis en place par le ministère de la Culture et qui permet aux établissements scolaires de disposer plus simplement d'enveloppes financières pour les projets culturels avec leurs classes.

a. Les ateliers cinéma en collège et lycée en Pays de Loire

Cette année 2023 a vu un fort accroissement de nos actions en direction des collèges et lycées. Initiés fin 2022 avec de premières interventions dans 3 établissements du territoire, les « parcours cinéma » ont touché 380 élèves de 14 classes dans 5 collèges et lycées en Loire atlantique (dont 3 à Nantes et sa métropole) et 1 en Vendée à Mortagne sur Sèvre.

Dans ce cadre, nous avons organisé 4 séances de projections en salle de cinéma pour faire découvrir et présenter 3 Films aux élèves dans le cadre des parcours Cinéma (*Les têtes givrées* de Stéphane Cazes, réalisateur avec qui nous travaillons régulièrement ; *Sorry we missed you* de Ken Loach et *Une équipe de rêve* de Mike Brett). Nous avons également organisé des séances de projection des court-métrages réalisés par eux, toujours dans le cadre de ces parcours où nous invitons l'élève à être à la fois spectateurs, acteur et producteur.

En lien avec le CDO et le projet Une Équipe de rêve labellisé « Olympiades Culturelles », nous avons commencé à initier la création d'une nouvelle exposition pédagogique autour du Sport qui accompagnera les parcours cinéma auprès de collèges et Lycée en 2024.

Par ailleurs, nous souhaitons développer nos interventions sur ce département, notamment en milieu rural et en particulier sur le territoire des Mauges. Nous y avons déjà un ancrage grâce aux 4 chantiers éducatifs menés à Loireauxence et Mauges sur Loire depuis 2019 et grâce aux liens forts déjà tissés avec les communes de Saint Florent le vieil et le centre social Val Mauges.

b. Développer les projets pour mobiliser les jeunes sur les projets « BORDERS ».

Ces actions en directions des scolaires ont vocation à proposer un premier parcours (3 à 6 séances) d'initiation au cinéma où les élèves vont, autour d'une thématique sociétale ou un sujet qui leur tient à cœur, s'initier à l'écriture de scénario, au jeu, au tournage et au montage pour produire et restituer un court-métrage en salle de Cinéma.

Au-delà de cette démarche de sensibilisation technique et artistique, l'idée est également de rencontrer et d'accrocher des jeunes intéressés par le projet global de l'association, leur proposer de rejoindre le collectif *BORDERS* et ainsi de participer à la construction et à la vie du projet associatif du pôle Cinéma.

En 2023, 15 jeunes rencontrés sur ce temps scolaire ont ainsi rejoint le chantier de jeunes *3000 km et des poussières* ou ont participé au projet *Une Équipe de rêve*.

c. Développer nos actions en direction des collèges et lycées en dehors des Pays de la Loire

Sur proposition de l'un des intervenants de l'association et avec le support de sa société *FOXTROTTE*, nous avons en 2023 commencé à prospecter un nouveau secteur géographique : le Grand Est. Nous avons ainsi touché 85 élèves sur 2 établissements scolaires des départements de Meurthe et Moselle et de la Marne sur la thématique du harcèlement. Nous envisageons par ailleurs, sur proposition d'un autre intervenant, de relancer les interventions en Val de Marne auprès des scolaires dès 2024.

Pour le moment, ces 2 intervenants développent et interviennent de manière autonome sur ces territoires tout en s'appuyant sur les outils pédagogiques et les fonctions support de l'association, notamment les expos et le dispositif PASS CULTURE.



III. Les chantiers cinéma intergénérationnels

Que ce soit dans le cadre des ateliers scolaires ou celui des chantiers éducatifs, nous poursuivons cette idée, initiée dans la Val-de-Marne avec le projet et le collectif *BORDERS*, d'accompagner les jeunes participants dans une formation à la fois par les pairs et des professionnels, où les bénéficiaires se trouvent tour à tour formés et formateurs, dans une démarche d'éducation populaire et de parcours tout au long de la vie.

Cette démarche a permis d'intégrer certains jeunes « anciens bénéficiaires » des actions Cinéma en Ile de France à l'équipe d'intervenant encadrant les « nouveaux » jeunes bénéficiaires en Pays de Loire. Le conseil d'administration poursuit sa réflexion autour de cette idée d'accompagner les jeunes sur des parcours de formation s'inscrivant dans la durée en articulation avec les actions régulières qui ponctuent l'année.

a. Le chantier éducatif 3000 km et des poussières se poursuit en Pays de Loire

Au-delà du projet cinéma, c'est un véritable projet de vivre et faire ensemble qui est proposé. Grâce au soutien du Conseil Départemental, nous avons pu poursuivre notre action de chantier éducatif cinéma qui s'est de nouveau installé pour 6 jours en août 2023 à Gétigné et a touché 13 jeunes de 16 à 25 ans dont 3 « anciens » qui continuent de se former aux métiers du cinéma et 10 nouveaux qui ont intégré le collectif encadré par 3 professionnels. Ils et elles ont ensemble produit 2 court-métrages de fiction sur la thématique des violences faites aux femmes et des tabous liés à la dysménorrhée.

Nous avons dans ce cadre poursuivi nos collaborations avec les associations ANIMAJE à Clisson, le Centre social VAL MAUGES et l'association SOLIDARITÉ ESTUAIRE et reconduit pour la 3^{ème} année consécutive une ciné-guinguette mettant en valeur les talents individuels et invitant parents, éducateurs et habitants à une soirée festive.

b. Les Cinévoyages *BORDERS* en Europe

Nous n'avons pas reconduit en 2023 de séjour Européen comme nous l'avions fait les années précédents à Thessalonique en Grèce ou encore en Espagne ou dans les Balkans avant COVID. Cela s'explique entre autres par une monopolisation des moyens et de l'énergie sur les actions *Une Équipe de rêve* (en France et en Europe), mais nous constatons que le souffle que procure la construction de ces séjours avec le collectif a manqué au projet associatif. Ces séjours sont l'occasion de travailler à la constitution d'un groupe hétérogène mais cohérent et de questionner le projet et le sens de nos actions.

Ces cinévoyages *BORDERS* sont une véritable richesse de réflexion et le Conseil d'administration se donne en 2024 comme mission de réfléchir à comment financer ces séjours de manière à pouvoir les reconduire chaque année et qu'ils s'inscrivent de manière pérenne dans le projet associatif.

La nature même de ces séjours nous amène également à nous questionner sur cette notion de Cinévoyage et de projet *BORDERS*, à s'obliger sur ces projets à une mixité

de genre, de cultures, d'âges et de classes sociales la plus large possible. Nous restons forts de notre conviction que, si la jeunesse est la cible prioritaire de nos actions, c'est par la mixité sous toutes ses formes que nous nous enrichissons et apprenons à faire société.

Le Conseil d'Administration souhaite également travailler sur ces séjours à une meilleure lisibilité du statut de chacun et chacune : bénéficiaire, participant et participante, bénévole (à la fois bénéficiaire et soutien à l'encadrement ou en coanimation) et intervenant ou intervenante.



IV. CONCLUSION

Les conséquences de ce déploiement important de notre activité avec les actions en direction des scolaires d'une part et les actions *Une Équipe de rêve* d'autre part nous ont permis de montrer notre capacité à proposer des actions de qualité, à fédérer autour de nos projet nos partenaires de terrain et institutionnels pour tisser avec eux et avec nos publics un lien de confiance.

Cette année 2023 a également vu se développer le nombre de cours dispensés sur le cinéma à l'Université permanente de Nantes et nous souhaitons travailler à renforcer cette dimension « formation » en formalisant et en valorisant mieux le processus de formation qui est présent dans chacune de nos actions. L'éducation au cinéma par le développement de la pratique artistique amateur, en particulier en direction des 15-25 ans mais également en direction des publics adultes qui nous rejoignent est au cœur de chacun de nos projets.

L'une des orientations fortes sur les années à venir est de formaliser, encadrer, faire reconnaître et mieux valoriser ce que nous faisons déjà de manière intuitive et informelle : proposer aux jeunes bénéficiaires un véritable accompagnement pouvant aller jusqu'à un parcours de formation avec la possibilité de devenir intervenant artistique sur les projets et de se constituer une expérience de vie mais aussi une expérience professionnelle.

Dans cette même veine, nous réfléchissons également à explorer dans les années à venir une piste de travail sur le thème de la création d'un centre de formation dédié à l'animation socioculturelle avec une spécialisation cinéma.

L'envergure que prend peu à peu l'association nous a amené à réfléchir à comment mieux structurer son fonctionnement. Cette première démarche nous a amené à recruter en 2023 une comptable salariée quelques heures par mois (via le dispositif du chèque emploi associatif – CEA) et ouvre pour 2024 un chantier de réflexions sur le projet de structuration globale de l'association avec différents points de réflexion sur notamment la gouvernance, la valorisation et la place du bénévolat, le recrutement et la rémunération des intervenants, une participation des familles plus « sociale » et enfin, l'idée de créer un vrai poste salarié à mi-temps sur la coordination des actions cinéma.

Enfin, l'objectif de la Fabrik Pédaludique est également d'inscrire dans le temps et l'espace, chaque année, ses actions éducatives cinéma autour d'un festival européen de cinéma d'un type nouveau, où les spectateurs seraient les créateurs et les acteurs des films, où les cinéastes échangent sur leur art en faisant avec les spectateurs. Nous envisageons, au moins pour une première édition, une collaboration en ce sens au CinéGlonne de St Florent le Vieil. Ces rencontres cinéma du monde amateur et du monde professionnel seraient vecteurs d'échanges culturels forts et pourraient être préparées sur l'année sur le territoire des Mauges sur Loire. Elles pourraient être un facteur fort de mobilisation des différents collectifs locaux et européens partenaires.